

TALLER 4 con 

- Documentació = el registre com a fragments artístics

- ⊗ Creació de autografia 
- ⊗ Cosa a tenir en compte?
 - Vínculos
 - Emociones
 - Aprendizaje
 - Relaciones con la pràctica

● leyenda por colores para la lectura

“Hay muchos objetos que sirven para relatar un viaje: mapas del trayecto, reservas de los hoteles, souvenirs... Del mismo modo, hay muchos documentos que se producen de manera asociada a las acciones de arte y educación. Los resultados que ambas generan tienen mucho en común”

● Algunas preguntas...

¿Con qué objetivo se documentan los procesos educativos o artísticos?

¿Quién es la persona encargada de la documentación?

¿Por qué es aburrido documentar?

¿Nos acordamos de la documentación sólo al final o la tenemos en cuenta durante el proceso?

¿Puede documentar el alumnado o podemos hacerlo juntos?

¿Cómo organizamos la documentación?

¿Qué queremos mirar?

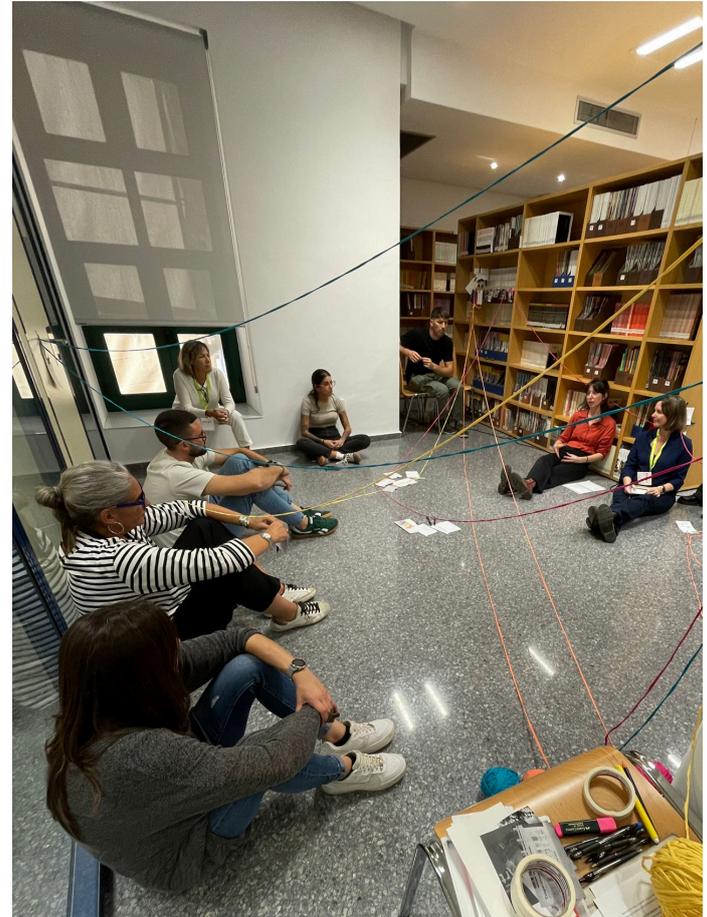
¿Con qué técnicas documentamos?

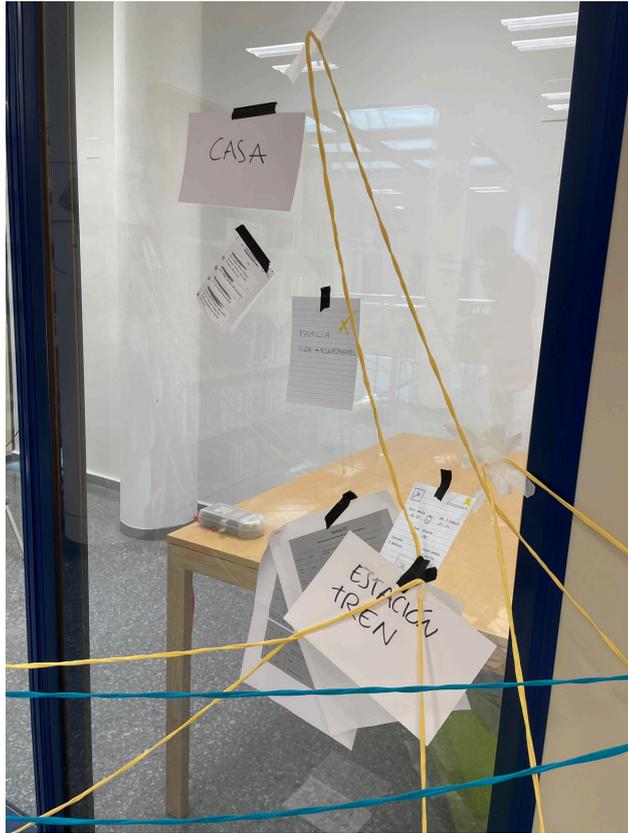
¿Se puede documentar sin caer únicamente en la estetización?

¿Qué materiales recogemos?

¿Documentamos para mejorar la práctica, describir procesos, enseñar a familias, a otras docentes...?

¿Dónde quedan las dudas o los conflictos en los registros documentales?





- Cartografiamos el congreso de forma subjetiva en una instalación a través de los espacios visitados. Registramos las vivencias, emociones, aprendizajes y relaciones con la práctica docente que hemos experimentado a través de los rastros y restos que dejan

Casa
+estación
de tren
+aeropuerto

Conseil Rector
Hoy
Bon viatge Maria, Esteve i Susana!! Torneu sent més 'artistes' encara !! 6:55
Bon viatge, gaudiu del congrés!!! 7:03
a gaudir aprenent!! 7:43
Moltes gràcies, segur que anirà molt bé. Tastarem totes les paelles possibles a la vostra salut 7:47

CASA

FAMILIA



VIDA → ACONTECIMIENTOS

rente

22/10/2024

BCN - SANTS
16:10



VAL. S. SORDA
19:02

COCHE ASIENTO
015 08C

PASAJERO
A. BARRIOCI

LOCALIZACION
R22UMFK



Martes 22

*Actividades previas al inicio del Congreso

Mañana	14.30 h	Consejo Rector UECOE + comida en CAIXA POPULAR	Parque Tecnológico
Tarde - noche	19.30 h	HOLA! Actividad de acogida	Escuela 2 Coop. V.
Tarde - noche	21.00h - 23.30h	Cena Interooperativa	Escuela 2 Coop. V.
Tarde - noche	23.30h	Al bus! De vuelta al Hotel	Escuela 2 Coop. V.

Miércoles 23

Mañana	08.30	BUS HOTEL - UNIVERSIDAD POLITÉCNICA	Escuela 2 Coop. V.
--------	-------	-------------------------------------	--------------------

ESTACIÓN
TREN

AEROPUERTO

IBERIA

SEVILLA
SVQ

PUERTA

GRUPO
GRUPO 4

NOMBRE
[REDACTED]

VUELO
IB8393

FECHA
22OCT

VALENCIA
VLC

EMBARQUE
21:40

ASIENTO
19A



IB8393,22OCT,19A

uctaib



uctaib Una delegació de la secció d'ensenyament
varem arribar a València per assistir aquests dies al X...

Aeroport San Joan



Escola 2

Confianza, como se
construye y como se
mantiene.



ESCUELA 2



(REALIDAD)



CURIOSITAT



ADMIRACIÓ

CAP ESCOLA 2.

PEL CLAUSTRE
IMPLICAT I
PARTICIPATIU !!

CALMAR - TE
ESTIMAR - TE
ARREGLAR - TE
CONFAR - TE
MIRAR - TE
APROPAR - TE
ARROPAR - TE
BESAR - TE
AJUDAR - TE
IMAGINAR - TE
SOMIAR - TE
SCOLTAR - TE

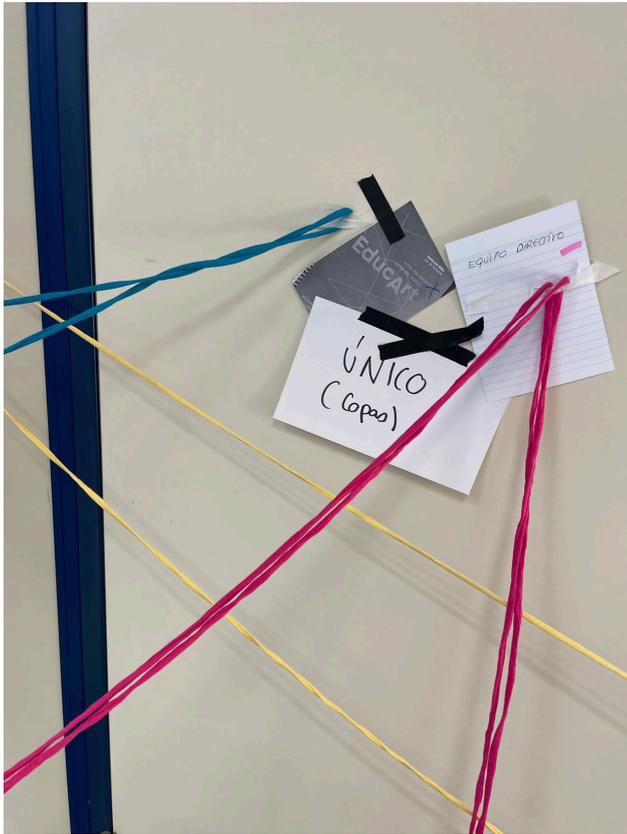


Me quedo con la impresión que me deja el proyecto de escuela 2, la implicación del claustro en el proyecto y la sensación de "amor cooperativo" que desprenden.



¡¡¡Mira! Acabo de ver un cole que es justo a lo que queremos llegar. Paso a paso. ¡lo conseguimos!



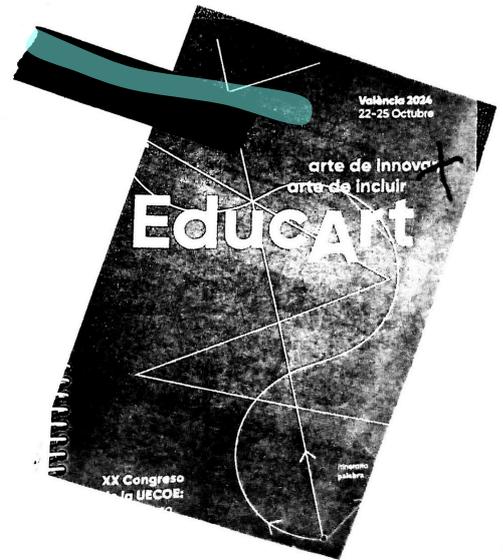


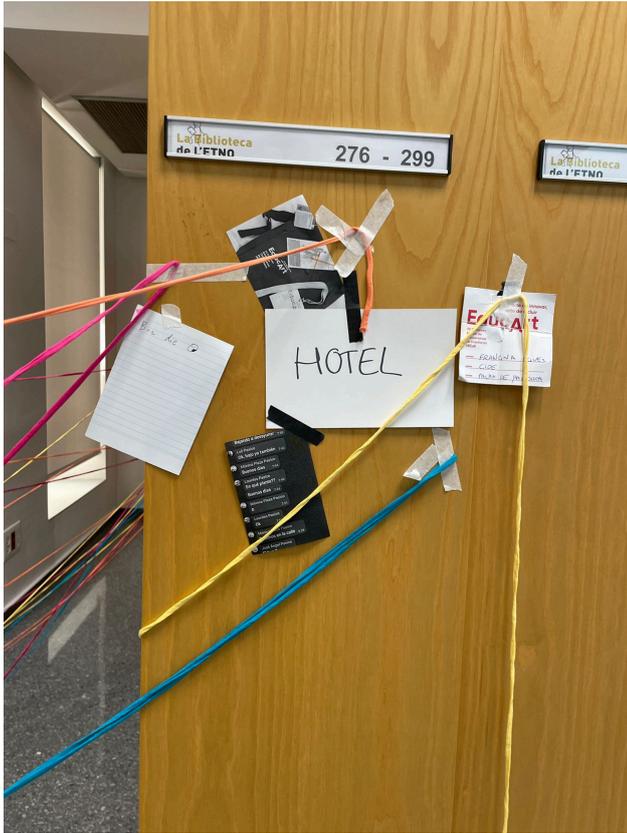
Bar de copas

~~UNICO~~
(Copas)



EQUIPO DIRECTIVO





Hotel

Bon die ☺

arte de innovar,
arte de incluir

EducArt

XX Congreso
Estatad de
Cooperativas
de Enseñanza
UECoE

nombre

FRANCISCA

centro

COE

ciudad

BAHIA



Bajando a desayunar 7:39

Ok, bajo yo también 7:42

Buenos días 7:44

En qué planta?? 7:44

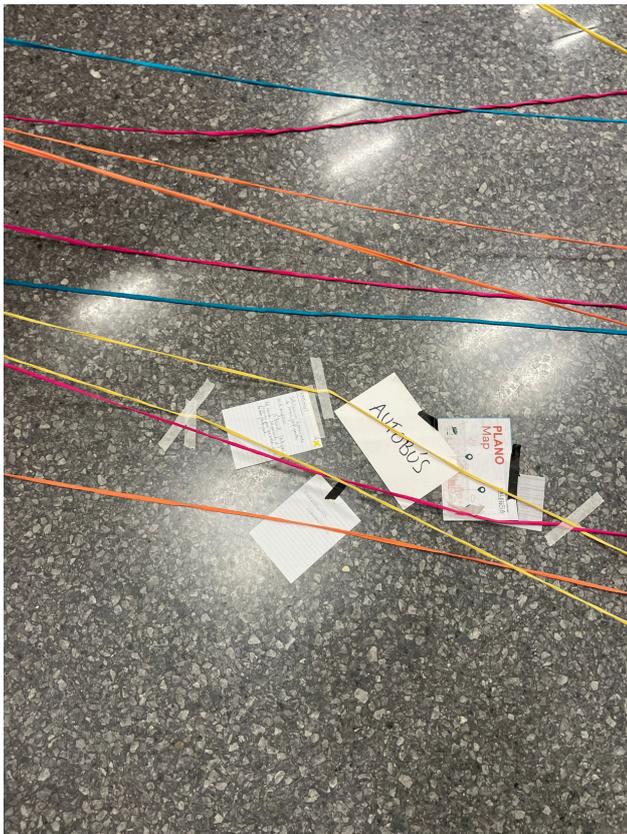
Buenos días 7:44

0 7:51

Ok 7:54

Estamos en la calle 8:28

HOTEL



Autobús

EXPERIÈNCIES

Satisfacció esperant tots
de meus participants
en el congrés.

H. Aneudt: Participar
del món passant el
mundo pas, que veia, veia,
lo que participen.

EXPERIÈNCIES
COMPARTIDES

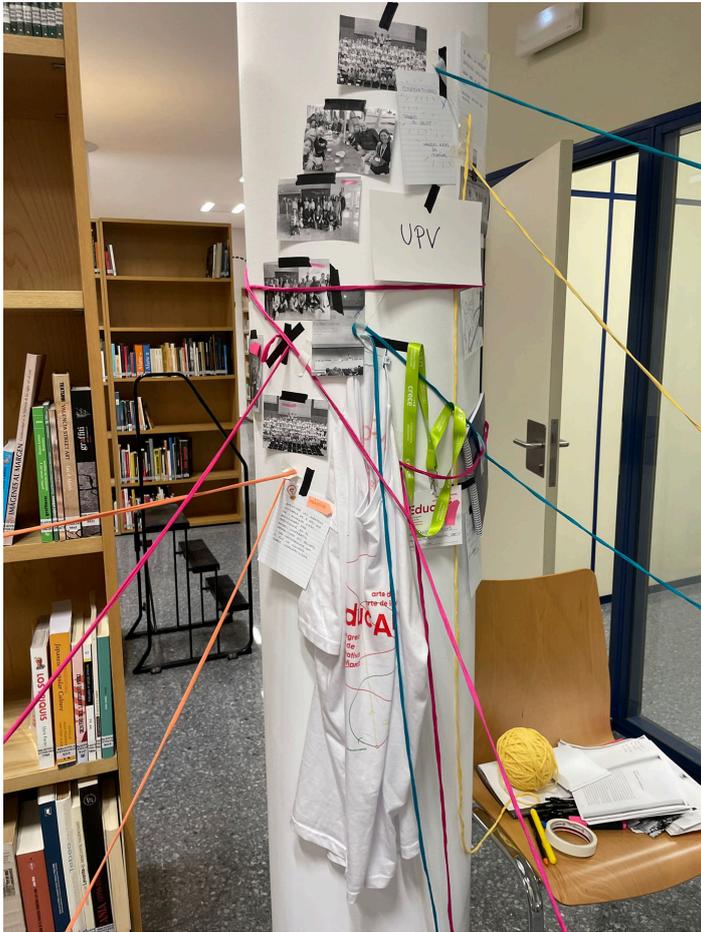
08:30h		
09:00h	BUS HOTEL	UNIVERSIDAD POLITECNICA
09:30h - 10:30h	INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES	Edificio NEXUS 6 O Universidad Politécnica de Valencia
10:30h - 11:00h	Acto de inauguración del congreso	Edificio NEXUS 6 O Universidad Politécnica de Valencia
11:00h - 12:00h	CAFÉ	Edificio NEXUS 6 O Universidad Politécnica de Valencia
12:30h - 13:30h	Plenaria: Acto de clausura del congreso	Edificio NEXUS 6 O Universidad Politécnica de Valencia
	Sala de Exhibición de la Universidad Politécnica de Valencia	Edificio NEXUS 6 O Universidad Politécnica de Valencia

AUTOBÚS

EXPLORA | EXPLORE
PLANO
Map

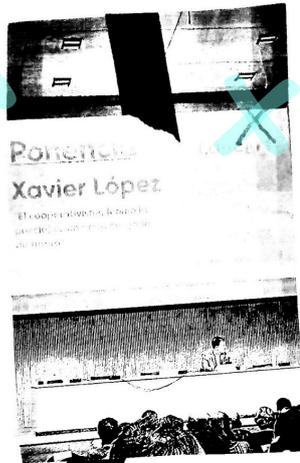
EXPLORA | EXPLORE
VALENCIA





UPV

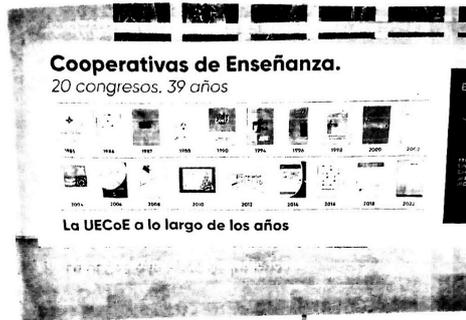
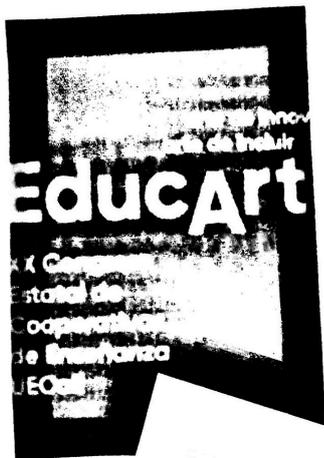
REALIZAR UNA OBRA SOCIAL
Y GANAR DINERO EN UNA
COOPERATIVA SON LAS DOS
CARAS DE UNA MISMA MONEDA



UPV

L'adaptació cooperativa
Participació i propietat
excedents - però
Hem de ser competitius, hem
per innovar i invertir
Coop d'iniciativa social i ser
una part al soci - capitalitzat
a les persones.
Participació en la gestió: son
decidim en què invertir, de
mèdies participativu en la gestió
La intercoop. és la clau de tot.
Més enllà de que siguin coop e
Determinats: la gestió de la part
"lo negocio es bello".

COOPERATIVISMO
TRABAJO EN GRUPO
MANERAS NUEVAS
DE ENSEÑAR



EL ARTE / LA EXPERIENCIA
ARTÍSTICA COTIDIANO
PARA VER AL SER HUMANO
NO.
ESCUCHA ACTIVA. SIN
SONIDO.

CAMISETA

LAS COOPERATIVAS
CONSTRUYEN
UN MUNDO
MEJOR.

TIEMPO Y LIBERACIÓN
DE AGENDA DENTRO
DEL MARCO ESTRATÉGICO



CREAR UN ESPACIO EXTERIOR
TIPO CUEVA



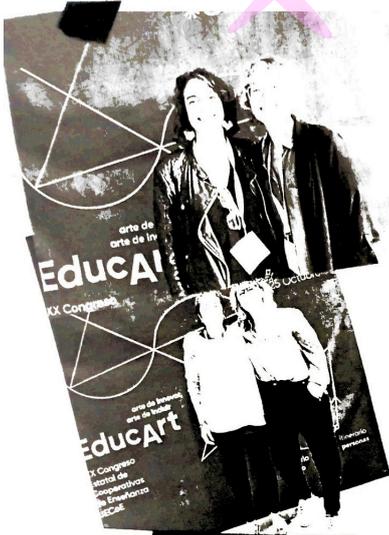
PRÀCTICA

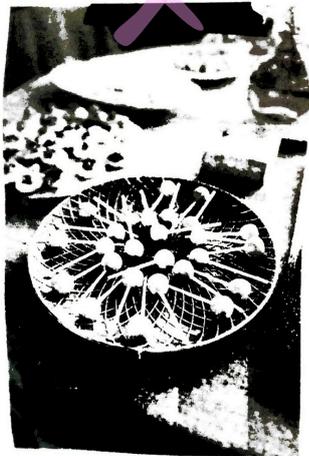
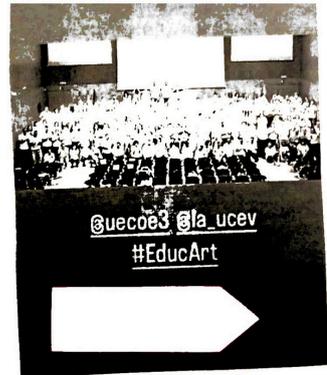
APROFITAR LES JORNADES
CULTURALS DE 3 DIES QUE
FA L'ALUMNAT D'ESO I
BATXILLERAT PER
APROFUNDIR EN EL
MODEL COOPERATIU.
ORGANITZAR ELS TALLERS
I LES CONFERÈNCIES COM
SI FOS UN CONGRÉS
SOBRE COOPERATIVISME.

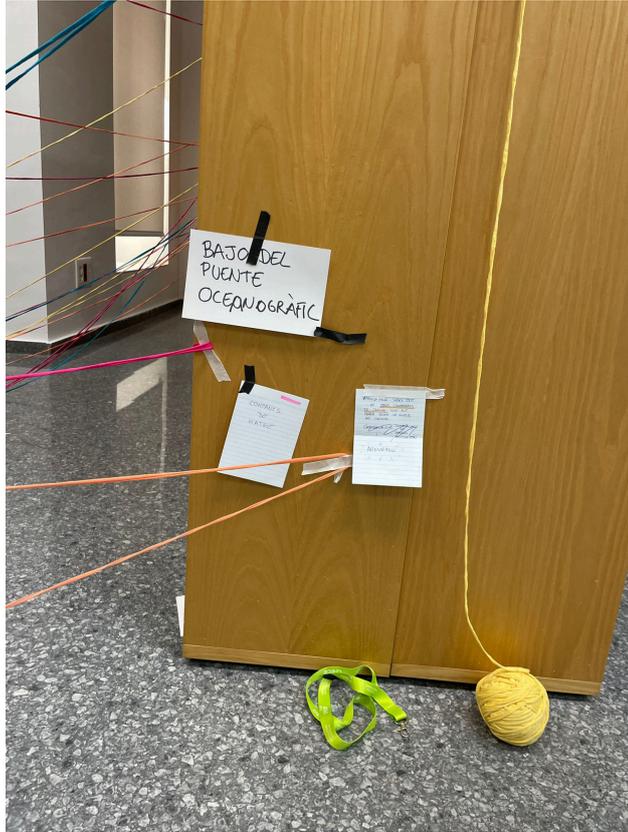
Vinuta y encuentro
con la gente de
sonda.

competencias y
políticas ~~señaladas~~
republicanas

ALIANZAS
COOPERACION
INTERCOOPERACION.
CON ARTE







Bajo el puente del oceanográfico

BAJO DEL PUENTE OCEANOGRÁFIC

COMPANYS
DE
VIATGE

APRENDIZAJE SOBRE TODO
DE OTROS COMPANEROS.
DEBEMOS QUE NO
TUVIERA TENER LA SUERTE
DE CONOCER

COOPERATIVA ↔ INTERCAMBIO
DE SABERES
COOPERACIÓN

ADMIRACIÓ



L'ETNO +Prehistoria

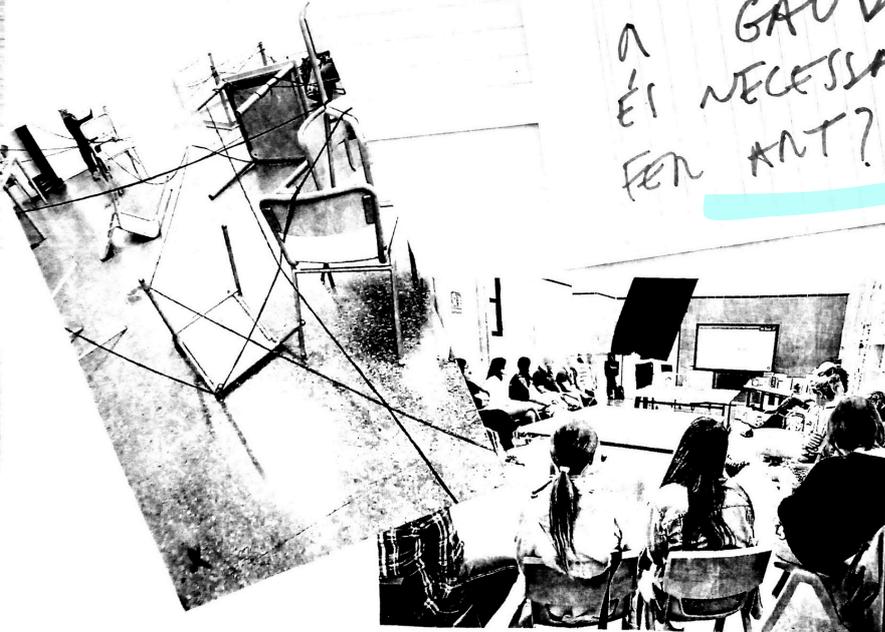
(Centro cultural la Beneficencia)

Taller

Percussió Corporal

Una dinàmica para
aplicar al grupo de
alumnos para salir
de las clases diarias
y dar un momento de
conocimiento corporal.

APRENDRE
A GAUDIR,
ÉI NECESSARI PER
FER ART?



Com podem viure
sense ELS PUNTS?
No tenim "punt de trobada",
ni punt i final ...

Cuentos
"Del otro lado
del árbol".



TALLER SOBRE EL
SUICIDIO

ILUSIÓN
NATIVACIÓN

- Diversión
- Risa
- estima
- Emoción



Miércoles
Taller Percepción corporal
3



¿ALIANZAS??



INTERCOOPERACIÓ

Intercion
legares



Contacto en
Berta y Eva para
hacer un proyecto
con vosotras
(NEUS Y JERO)

Persones que he ariet
trobat al congré.

De vegades noves i
d'altres que van
repetint-se durant
els dies. Gent que



CRISTINA DANZA
FUE UN OASIS SU TALLER
ALMUDENA:
REENCUENTRO CON MI
CUENTACENTOS PERSONAL.

FER EDIP

DESCOBRIR
ALTRES FORMES
DE FER

COMPANIR
ESCOLAR

Estació
EXTENSIÓ
al
exterior
compañer



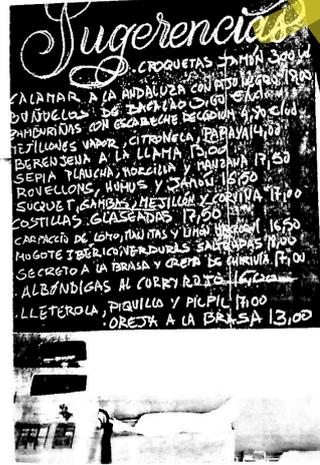
Centro del Carmen + “Perderse”

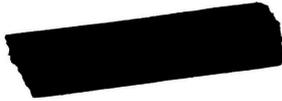
EL SOPAR COMUNITARI
D'ACTIV.

CENTRO del CARMEN

BERTA
JEP
DANI
AJDA

TIGUEL
CARNIOS





PERDERSE



SEXTINIEST
Plater
Aprender

- Cartografiado por los y las participantes del taller “La documentación y el registro como herramientas artísticas” (y viceversa) hasta el jueves 24 de octubre 2024 / 14:30h



Info@massasalvatge.coop

@massasalvatge

<https://massasalvatge.coop/es/>

