

TÍTULO

# COOPERACOR: MÚSICA + COOPERATIVISME

ETAPA	CENTRO	+ INFO
PRIMARIA	UNIÓ DE COOPERATIVES D'ENSENYAMENT VALENCIANES (UCEV)	

## IDEA CREATIVA

La música, con su capacidad única para conectar entre si a los seres humanos y superar barreras, es un poderoso factor de inclusión en la escuela. Fuente de saberes y área donde desarrollar competencias diversas, con ella se promueve la expresión de una gran variedad de emociones y se refuerza la autoestima del alumnado y el sentimiento de pertinencia al grupo. Ejerce, así, un papel fundamental a la hora de fomentar la convivencia en la diversidad. Todo ello se ve potenciado, más si cabe, cuando hablamos del canto coral.

La presencia de la expresión musical en las aulas no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también establece las bases para crear una escuela, una comunidad, una sociedad mejores: más conscientes de su diversidad y más cohesionadas. Es así cómo la música es un elemento esencial en la formación integral de las personas.

Este proyecto nace de la motivación de explotar el potencial de intercooperación con el que cuentan las escuelas cooperativas valencianas, y de paso, por qué no, divertirnos.



## RESULTADO FINAL

Ligado a la conmemoración del Año Internacional de las Cooperativas en 2012, se organizó el "I Encuentro de Corales de la UCEV" en el Auditorio Joaquín Rodrigo de València. Fue así cómo surgió el embrión de un proyecto al cual, tiempo después, llamaríamos COOPERACOR y que hoy está plenamente consolidado.

COOPERACOR se hace realidad en forma de encuentros bienales en los que participan en torno a 12 corales de las escuelas cooperativas de la UCEV. Estas corales integran, en función de cada encuentro, alumnado de las etapas de Primaria y de ESO. Todo ello es posible gracias a la Comisión de profesorado de música y directores de corales de nuestros centros, quienes de forma conjunta organizan, edición tras edición, estos encuentros.

A lo largo de estos años se han organizado un total de 5 encuentros del COOPERACOR en diferentes auditorios y recintos, en los cuales han participado más de un millar de alumnas y alumnos de las escuelas cooperativas valencianas.

El formato de estos encuentros ha sido también muy diverso, y ha incluido desde conciertos conjuntos de todas las corales hasta colaboraciones con músicos profesionales.

