

TÍTULO

# ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

## PINTURAS RUPESTRES

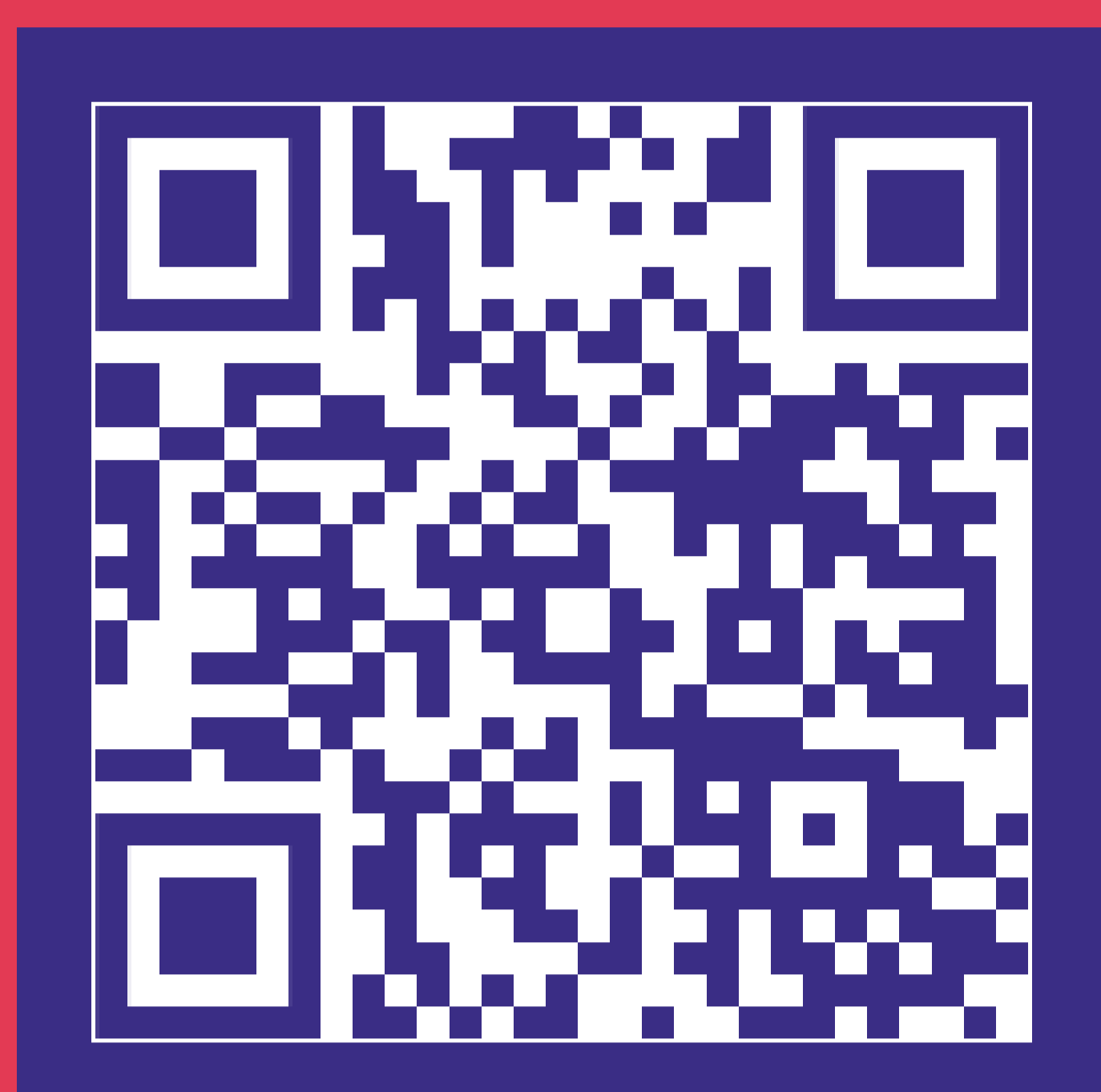
ETAPA

1º ESO

CENTRO

GSD VALLECAS

+ INFO



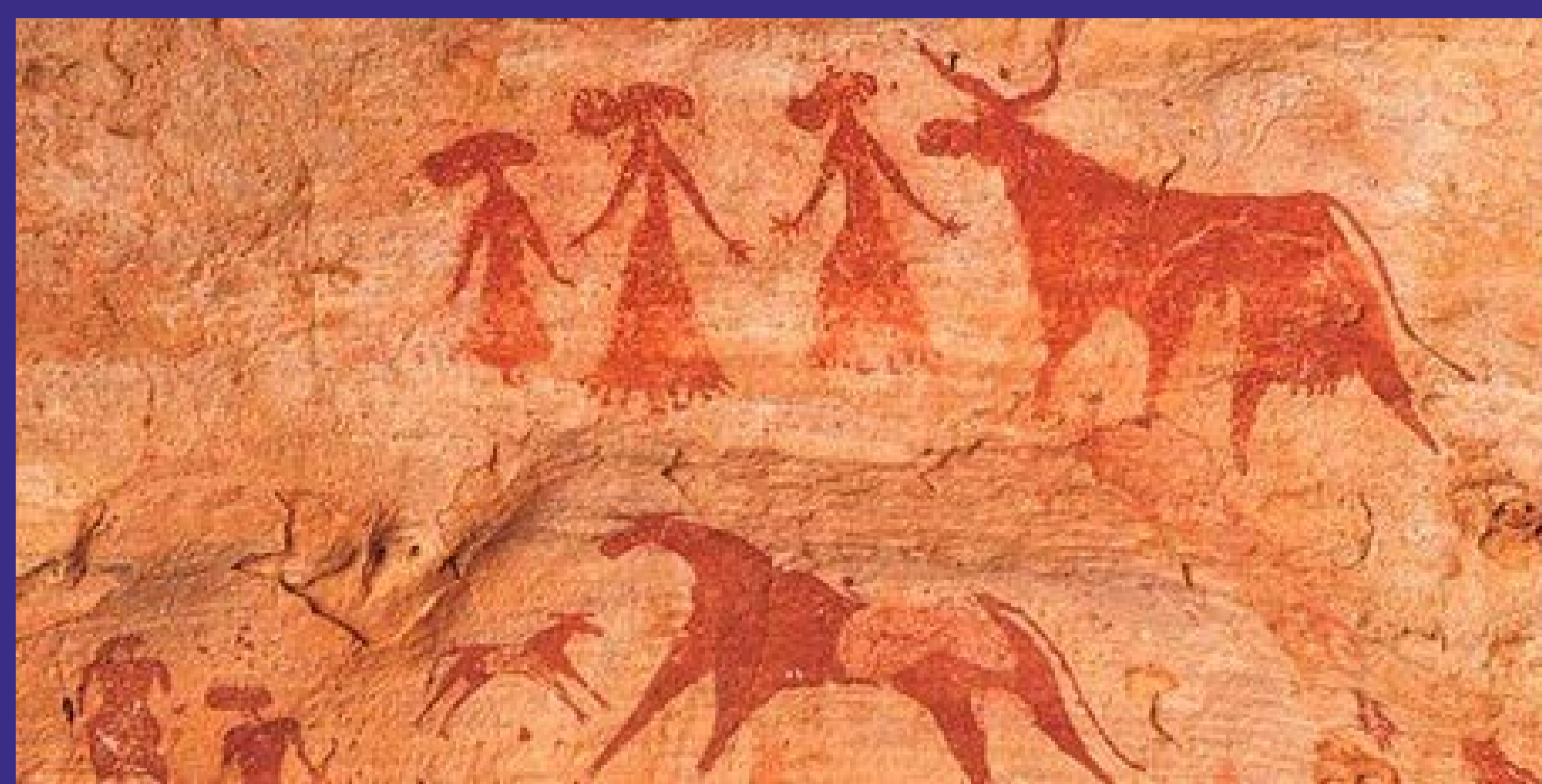
### IDEA CREATIVA

¿Por qué el arte ha estado ligado al ser humano desde sus inicios? ¡Conviértete en un artista prehistórico! Viaja al pasado y descubre los secretos del arte rupestre. Sumérgete en una aventura única que te transportará a los orígenes del arte humano. Este proyecto te invita a recrear las enigmáticas pinturas rupestres utilizando materiales naturales y técnicas ancestrales a partir de la Arqueología experimental. Investigaremos el fascinante mundo de la prehistoria para descubrir los misterios del comienzo del arte. Crearemos nuestros pigmentos y aglutinantes naturales a través de técnicas milenarias. Descubriremos como la cooperación es fundamental para reproducir estas pinturas que dejaron una huella imborrable en la Historia de la humanidad. Reflexionaremos sobre el significado y la importancia de estas expresiones artísticas en la vida de nuestros antepasados.

### RESULTADO FINAL

En este alucinante viaje en el tiempo, nuestros alumnos de 1º de la ESO, han explorado la prehistoria, comprendido el arte y vivido la importancia de la cooperación. Recrearon las pinturas rupestres desarrollando todos sus procesos, elaboraciones e incluso el soporte. Este proyecto no solo ha sido una experiencia educativa inolvidable, sino también una oportunidad para disfrutar aprendiendo de manera activa y colaborativa. Los alumnos han interiorizado valiosos conocimientos a partir de la experiencia del arte prehistórico y su conexión con la naturaleza. Por último, hemos indagado en la importancia del ritual y el pensamiento mágico, a partir de una puesta en común al finalizar el proyecto.

Como buscamos siempre la reutilización de nuestros materiales, nuestras pinturas rupestres sirvieron para ambientar una recreación de la vida prehistórica para los niños de infantil.

arte de innovar,  
arte de incluir

EducArt